



**DR. ÖĞR. GÜNCEL GÜRSEL ARTIKTAY
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: artiktay@harran.edu.tr

Birimi : Müzikoloji

Dahili :

Makaleler (YOKSIS)

- 1 BİYOKÜLTÜREL BAKIŞ AÇISIYLA MÜZİKTE “SANAT” VE “SANATÇI” KAVRAMI**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
AKADEMİK SANAT, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akademiksanat/issue/84459/1374726>
- 2 Biyokültürel bakış açısıyla popüler müzikte üretilen ve seçilen benzer örüntülerin temel dayanakları**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
Rast Müzikoloji Dergisi,
- 3 Cognitive Neuroscience and Music Education: Relationships and Interactions**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
International Journal of Educational Spectrum, <https://doi.org/10.47806/ijesacademic.1402953>
- 4 EVRİMSEL PERSPEKTİFLE SANAT KAVRAMININ YENİDEN DEĞERLENDİRİLME İMKANLARI VE “BOHEMIAN RHAPSODY” ÖRNEĞİ**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi,
- 5 GELENEK VE YENİLİK DİYALEKTİĞİ: ‘YOZLAŞMA-DEJENERASYON’ İDDİALARINI YENİDEN DEĞERLENDİRMEK**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
ÖNERİ, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/maruoneri/article/1644356>
- 6 Memetik Kuramın Ötesinde: Müzikte Bilgi Temelli Evrimsel Başarı Modeli**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
Conservatorium / Konservatoryum, <https://doi.org/10.26650/cons2025-1634409>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 2007–2017 yılları arasında Türkiye’de popüler müzik üretiminin betimsel ve semiyotik analizi**

- 1 KARAHASANOĞLU SONGÜL,YAVUZ ELİF DAMLA,ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL,TÜNGÜÇ KADER,Karabiber Onur
Türkiye Popüler Müziğinde Baskın Öğeler ,
- 2 **2007–2017 yılları arasında Türkiye'deki popüler müzik kliplerinin betimsel ve semiyotik analizinde “tekrar” teması**
YAVUZ ELİF DAMLA,KARAHASANOĞLU SONGÜL,ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL,karabiber onur,TÜNGÜÇ KADER
Müzik ve Bilimler Uluslararası Sempozyumu ,
- 3 **21. Yüzyıl Hollywood Film Müziklerinde Postminimalizm**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
1. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu ,
- 4 **21. Yüzyıl Ödüllü Film Müziklerinde Postminimalist Müzik Akımının Etkileri**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi ,
- 5 **Memetik Yöntemde Faydalı Mutasyon ve Uyarlanım: Müslüm Gürses Örneği**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
Müzik ve Bilimler Uluslararası Sempozyumu ,
- 6 **Rock Müzik İdeolojisinin Kapitalizmle Yumuşatılması: Rock“n Coke Festivali Örneği**
ARTIKTAY GÜNCEL GÜRSEL
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu ,
http://kayit.asoscongress.com/files/asos_sempozyum_ozet_kitapcigi_2017.pdf