



**DR. ÖĞR. FIRAT ALTUN  
ÜYESİ**

**Kişisel Bilgiler**

**Eposta:** firataltun@harran.edu.tr

**Birimi :** Müzik Eğitimi

**Dahili :**

**Makaleler (YOKSIS)**

- 1 “Cognitive and Cultural Dynamics of Melodic Structure: A Study of Post-Skip Reversals in Rast and Nihavent Makams**  
ALTUN FIRAT  
Rast Müzikoloji Dergisi,<http://dx.doi.org/10.12975/rastmd.20241233>
- 2 INVESTIGATION OF MUSIC TEACHERS PROFILE PROPERTIES SAMPLE OF MALATYA MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**  
ZEYNEL ŞENTÜRK,YURGA CEMAL,ZAHAL ONUR,ALTUN FIRAT  
AKADEMİK BAKIŞ,<http://www.akademikbakis.org/dergi//muzik-ogretmenlerinin-profil-ozelliklerinin-incelemesi-malatya-ili-ornegi201612.pdf>
- 3 Investigation of music teachers attitudes toward teaching profession according to their profile propertiesMüzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**  
ŞENTÜRK ZEYNEL,ZAHAL ONUR,YURGA CEMAL,GÜRPINAR ENGİN,ALTUN FIRAT  
Journal of Human Sciences,<https://www.j-humansciences.com/ojs/index.php/IJHS/article/view/4024>
- 4 Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve AlanDersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**  
ALTUN FIRAT,YURGA CEMAL,ZAHAL ONUR,GÜRPINAR ENGİN  
e-International Journal of Educational Research,<http://www.e-ijer.com/>
- 5 Temperament systems influence emotion induction but not makam recognition performance in Turkish makam music**  
ALTUN FIRAT, Egermann Hauke  
PSYCHOLOGY OF MUSIC,
- 6 Türk Kültüründe Ezanın Usulüne Uygun Okunmasına İlişkin Bir Araştırma (Bir Dini Musiki Formu)**  
SAĞER TURAN,GÜRPINAR ENGİN,ZAHAL ONUR,ÖZEL ÖZER,ALTUN FIRAT  
Journal of History School,<http://dx.doi.org/10.29228/joh.75820>

**7 Türk makam müziğinde cinsler arasındaki modülasyonlarda ritmik cümlelerin işlevi: Hüseyini ve Beyati makamlarında yapısal ve bilişsel analiz**

ALTUN FIRAT

Türk Müziği Dergisi, <https://turkmuzigidergisi.com/index.php/tm/article/view/128/75>

**Bildiriler (YOKSIS)**

**1 İLKÖĞRETİM MÜZİK DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ESERLERİN İNCELENMESİ**

GÜRPINAR ENGİN, ZAHAL ONUR, ALTUN FIRAT, ŞENTÜRK ZEYNEL

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi , <http://www.imdcongress.com/index.php/kongre/bildiri-kitapciği.html>

**2 Müziğin Sebep Olduğu Duygulanım: Bir Terminoloji Önerisi**

ALTUN FIRAT

1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi , <https://www.ikcuartfest.com/kongre/kabulbildiri.html>

**3 Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Ve Ders Yaklaşımları İle Alan Başarı Puanları Arasındaki İlişkiler**

ALTUN FIRAT

International Teacher Education Conference , [http://ite-c.net/publication\\_folder/itec/itec2015.pdf](http://ite-c.net/publication_folder/itec/itec2015.pdf)

**4 Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Kariyer Gelişiminde Aile etkisi**

Yurga Cemal, Altun Fırat

1. Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu ,

**5 The Effect of Temperament System on Makam Recognition Performance: A Cross-Cultural Comparison**

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

The 2019 Biennial Meeting of the Society for Music Perception and Cognition , <https://wp.nyu.edu/smperc2019/>

**6 The Effect of Temperament Systems on Emotion Induction of Turkish Makam Music**

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

The 16th International Conference on Music Perception and Cognition and 11th triennial conference of ESCOM , <https://icmpc2021.sites.sheffield.ac.uk/home>

**7 The Effect of Temperament Systems on Emotional Induction and Learning**

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

5th International Conference on Music Perception and Cognition 10th triennial conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music , <https://static.uni-graz.at/fileadmin/veranstaltungen/music-psychology-conference2018/documents/ICMPC15ESCOM10abstractbook.pdf>

**8 The Effect of Temperament Systems on Goodness-of-Fit Ratings**

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

Brain, Music, & Cognition: The Sound of Prediction , <https://scholars.huji.ac.il/jbc/event/jbc-student-initiated-workshop-musical-cognition-and-auditory-perception>

