



**DR. ÖĞR. FIRAT ALTUN
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: firataltun@harran.edu.tr

Birimi : Müzik Eğitimi

Dahili :

Makaleler (YOKSIS)

- 1 “Cognitive and Cultural Dynamics of Melodic Structure: A Study of Post-Skip Reversals in Rast and Nihavent Makams**
ALTUN FIRAT
Rast Müzikoloji Dergisi,<http://dx.doi.org/10.12975/rastmd.20241233>
- 2 INVESTIGATION OF MUSIC TEACHERS PROFILE PROPERTIES SAMPLE OF MALATYA MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN PROFİL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ MALATYA İLİ ÖRNEĞİ**
ZEYNEL ŞENTÜRK,YURGA CEMAL,ZAHAL ONUR,ALTUN FIRAT
AKADEMİK BAKIŞ,<http://www.akademikbakis.org/dergi//muzik-ogretmenlerinin-profil-ozelliklerinin-incelemesi-malatya-ili-ornegi201612.pdf>
- 3 Investigation of music teachers attitudes toward teaching profession according to their profile propertiesMüzik öğretmenlerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının profil özelliklerine göre incelenmesi**
ŞENTÜRK ZEYNEL,ZAHAL ONUR,YURGA CEMAL,GÜRPINAR ENGİN,ALTUN FIRAT
Journal of Human Sciences,<https://www.j-humansciences.com/ojs/index.php/IJHS/article/view/4024>
- 4 Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Stilleri ve AlanDersleri Başarıları Arasındaki İlişkiler**
ALTUN FIRAT,YURGA CEMAL,ZAHAL ONUR,GÜRPINAR ENGİN
e-International Journal of Educational Research,<http://www.e-ijer.com/>
- 5 Temperament systems influence emotion induction but not makam recognition performance in Turkish makam music**
ALTUN FIRAT, Egermann Hauke
PSYCHOLOGY OF MUSIC,
- 6 Türk Kültüründe Ezanın Usulüne Uygun Okunmasına İlişkin Bir Araştırma (Bir Dini Musiki Formu)**
SAĞER TURAN,GÜRPINAR ENGİN,ZAHAL ONUR,ÖZEL ÖZER,ALTUN FIRAT
Journal of History School,<http://dx.doi.org/10.29228/joh.75820>

7 Türk makam müziğinde cinsler arasındaki modülasyonlarda ritmik cümlelerin işlevi: Hüseyini ve Beyati makamlarında yapısal ve bilişsel analiz

ALTUN FIRAT

Türk Müziği Dergisi, <https://turkmuzigidergisi.com/index.php/tm/article/view/128/75>

Bildiriler (YOKSIS)

1 İLKÖĞRETİM MÜZİK DERS KİTAPLARINDA YER ALAN ESERLERİN İNCELENMESİ

GÜRPINAR ENGİN,ZAHAL ONUR,ALTUN FIRAT,ŞENTÜRK ZEYNEL

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi , <http://www.imdcongress.com/index.php/kongre/bildiri-kitapciği.html>

2 Müziğin Sebep Olduğu Duygulanım: Bir Terminoloji Önerisi

ALTUN FIRAT

1.Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi , <https://www.ikcuartfest.com/kongre/kabulbildiri.html>

3 Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğrenme Ve Ders Yaklaşımları İle Alan Başarı Puanları Arasındaki İlişkiler

ALTUN FIRAT

International Teacher Education Conference , http://ite-c.net/publication_folder/itec/itec2015.pdf

4 Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların Kariyer Gelişiminde Aile etkisi

Yurga Cemal, Altun Fırat

1.Uluslararası Türk Dili Konuşulan Coğrafyalarda Kültür-Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu ,

5 The Effect of Temperament System on Makam Recognition Performance: A Cross-Cultural Comparison

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

The 2019 Biennial Meeting of the Society for Music Perception and Cognition , <https://wp.nyu.edu/smperc2019/>

6 The Effect of Temperament Systems on Emotion Induction of Turkish Makam Music

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

The 16th International Conference on Music Perception and Cognition and 11th triennial conference of ESCOM , <https://icmpc2021.sites.sheffield.ac.uk/home>

7 The Effect of Temperament Systems on Emotional Induction and Learning

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

5th International Conference on Music Perception and Cognition 10th triennial conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music , <https://static.uni-graz.at/fileadmin/veranstaltungen/music-psychology-conference2018/documents/ICMPC15ESCOM10abstractbook.pdf>

8 The Effect of Temperament Systems on Goodness-of-Fit Ratings

ALTUN FIRAT, Egermann Hauke

Brain, Music, & Cognition: The Sound of Prediction , <https://scholars.huji.ac.il/jbc/event/jbc-student-initiated-workshop-musical-cognition-and-auditory-perception>

