



**DOÇ. FERHAT KAÇAR**

### **Kişisel Bilgiler**

**Eposta:** kacarferhat@harran.edu.tr  
**Birimi :** Radyo, Televizyon ve Sinema  
**Dahili :** 3995

### **Makaleler (YOKSIS)**

- 1 Anaakım Türk Komedi Sinemasında Stereotip Olgusu “Mahsun Kırmızıgül”ün Filmlerinde Stereotip ve Klişelerin Analizi”**  
KAÇAR FERHAT  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/firatsbed/issue/69991/1034724>
- 2 Communication barriers experienced by academicians and international students during the education process and related solutions**  
KAÇAR FERHAT, OKAN YUSUF TAHA  
Higher Learning Research Communications,<https://scholarworks.waldenu.edu/hlrc/vol16/iss1/7/>
- 3 Dijital Çağda Yerel Medya Çalışanlarının Sorunlarının Tespitine Yönelik Nitel Bir Araştırma: Şanlıurfa İli Örneği**  
KAÇAR FERHAT  
Erciyes İletişim Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/erciyesiletisim/issue/86381/1436698>
- 4 Fatih Akın’ın Filmlerinde Kimlik, Ötekilik ve Göç Olgusu**  
KAÇAR FERHAT  
Bingöl Üniversitesi,<http://dx.doi.org/10.29029/busbed.1208746>
- 5 Göç ve Yoksulluk Ekseninde Mekânda Bireyin İnşası: Kefernahum Filminin Göstergibilimsel Analizi**  
KAÇAR FERHAT  
Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi,<http://dx.doi.org/10.56676/kiad.1265766>
- 6 Homo Ludens: The Changing Meaning and Function of Game from Traditional Life to Culture Industry ‘Squid Game’ Example**  
KAÇAR FERHAT  
Sakarya İletişim,<https://doi.org/10.70684/silet.1539478>
- 7 Intercultural Communication Experiences of Syrian Immigrants and the Challenges They Face: The Case of Şanlıurfa Province**

- 7 KAÇAR FERHAT  
İletişim ve Toplum Araştırmaları Dergisi,<https://doi.org/10.59534/jcss.1608706>
- 8 **Kırmızı Fenerler Filminin Eril Tahakküm ve Mikro İktidar Bağlamında Kadın ve Mekân İlişkisinin Söylem Analizi**  
KAÇAR FERHAT  
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi,<https://doi.org/10.33708/ktc.1606308>
- 9 **Özel Sektör Çalışanlarının Algılarına Göre Örgüt İçi İletişim Dinamiklerinin İncelenmesi**  
OKAN YUSUF TAHA,KAÇAR FERHAT,TAŞIYAN MUSTAFA  
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/3914241>
- 10 **Radio, Televizyon ve Sinema Öğrencilerinin Medya Okuryazarlığına Yönelik Algıları ve Deneyimleri**  
KAÇAR FERHAT  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/iyyuicd/article/1802713>
- 11 **THE DIGITAL PANOPTICON: AN ANALYSIS OF SURVEILLANCE, PRIVACY AND FREEDOM RELATIONS THROUGH THE FILM ANON**  
KAÇAR FERHAT,Aşit Ejder  
Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/mediaj/issue/92439/1655558>
- 12 **The Effect of Series And Serials on International Viewers Scale**  
KAÇAR FERHAT  
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi,<http://dx.doi.org/10.20296/tsadergisi.1247700>
- 13 **The Iconology Of The Film Melancholia İn The Context Of The Relationship Between Cinema and Art**  
KAÇAR FERHAT  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi,<http://dx.doi.org/10.47998/ikad.1331956>
- 14 **Tür Bağlamında Türk Televizyon Dizilerinin ve Seriyallerinin Evrimi ve Dönüşümü**  
KAÇAR FERHAT,HIDIROĞLU İRFAN  
Kronotop İletişim Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/kronotop/issue/93736/1663887>
- 15 **Türk Dizileri Üzerine Yapılan Uluslararası Akademik Çalışmaların Bibliyometrik Analiz**  
KAÇAR FERHAT  
Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/gumus/issue/94899/1635346>
- 16 **Türk Korku Sineması'nda İslami Unsurlar: "Büyü" Film Örnelemi**  
ULUÇ MEHMET,KAÇAR FERHAT  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi,<https://dergipark.org.tr/tr/pub/akil/issue/84145/1427989>
- 17 **Voluntary Simplicity and the Search for Meaning: Deconstructing the Film Perfect Days**  
KAÇAR FERHAT  
Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi,<https://doi.org/10.54089/ecider.1565008>

## Bildiriler (YOKSIS)

- 1 Akademisyenlerin Eğitim Sürecinde Uluslararası Öğrencilerle Yaşadıkları İletişim Problemleri ve Buna İlişkin Çözüm Önerileri**  
OKAN YUSUF TAHA, KAÇAR FERHAT  
15th INTERNATIONAL İSTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS ON HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES , [https://drive.google.com/file/d/1W\\_csmeGrdZEV2Xs1tNZe4uoRrhKrTnb\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1W_csmeGrdZEV2Xs1tNZe4uoRrhKrTnb_/view?usp=sharing)
- 2 DİJİTAL PLATFORMLARDA YAYINLANAN REKLAMLARIN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ: DEFACTO ÖRNEĞİ**  
CENGİZ SERCAN, KAÇAR FERHAT  
BUSINESS JOURNAL 2nd INTERNATIONAL PARIS SOCIAL SCIENCE CONGRESS , <https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2023/12/PARIS-SOSYAL-KITABI.pdf>
- 3 Kutsal İkonlardan Popüler İkonlara: Popüler Sinemada İkonların Değişen Yapısı**  
KAÇAR FERHAT  
10TH INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" CONGRESS , <https://www.iletisimkongresi.org/conferencebooks>
- 4 Online Satın Alma Sürecinde Dijital Platformların ve Sosyal Medya Hesaplarının Etkisinde Yaş ve Cinsiyetin Rolü**  
KAÇAR FERHAT,CENGİZ SERCAN  
ANADOLU 16TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES , [https://www.anadolukongresi.org/\\_files/ugd/797a84\\_a60290a603494f828fa6cadfd99caa9f.pdf](https://www.anadolukongresi.org/_files/ugd/797a84_a60290a603494f828fa6cadfd99caa9f.pdf)
- 5 Uluslararası Öğrencilerinin Eğitim Sürecinde Karşılaştıkları İletişim Problemleri ve Buna İlişkin Çözüm Önerileri: Harran Üniversitesi Örneği**  
KAÇAR FERHAT, OKAN YUSUF TAHA  
INTERNATIONAL 6th USBİLİM APPLIED AND SOCIAL SCIENCES CONGRESSES , <https://ubsder.org.tr/wp-content/uploads/2023/12/6.USBILIM-KITABI.pdf>