



**DR. ÖĞR. MEHMET GÜNEŞ
ÜYESİ**

Kişisel Bilgiler

Eposta: mgunes@harran.edu.tr

Birimi : Yabancı Diller

Dahili : 1582

Makaleler (YOKSIS)

- 1 Abdulrazak Gurnah nın Cennet Romanında Doğu Toplumlarındaki Ötekileştirme ve Kaybolan Kimlikler**
GÜNEŞ MEHMET
Journal of International Social Research,<http://dx.doi.org/10.17719/jisr.20153710591>
- 2 ANİTA DESAİ ROMANLARINDA SÖMÜRGEÇİLİĞİN BİRYANSIMASI OLARAK YABANCILAŞMA SÜREÇLERİ**
GÜNEŞ MEHMET
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi,
- 3 Aravind Adiga'nın Beyaz Kaplan Romanında Sömürgecilik Sonrası Hint Toplum ve Madun Bilinci**
GÜNEŞ MEHMET
Humanitas-The International Journal of Social Sciences,<http://dergipark.gov.tr/humanitas/issue/33201>
- 4 CARYL PHILLIPS'İN SEÇİLMİŞ ROMANLARINDA SÖMÜRGE VE KÖLELİK DENEYİMLERİNİN TRAVMATİK KARAKTERİ**
GÜNEŞ MEHMET
International Journal of Literary Criticism,<https://dergipark.org.tr/tr/doi/10.31465/eeder.750720>
- 5 CARYL PHILLIPS'İN CAMBRIDGE ROMANINDA KÖLELİK, IRKÇILIK VE TRAVMA DENEYİMLERİ**
GÜNEŞ MEHMET
HUMANITAS - The International Journal of Social Sciences,<https://dergipark.org.tr/tr/doi/10.20304/humanitas.749398>
- 6 MODERNIST ELEMENTS IN LORD OF THE FLIES BY WILLIAM GOLDING**
William Golding'in Sineklerin Tanrısı Romanında Modernist İzlekler
GÜNEŞ MEHMET
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL,<http://dx.doi.org/10.31567/ssd.1159>
- 7 ÖTEKİLİĞİN, MELEZLİĞİN VE YALNIZLIĞIN PSİKOLOJİK TRAVMASI: CARYL PHILLIPS'İN THE LOST CHILD ROMANI**

- 7 GÜNEŞ MEHMET
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler
Dergisi, <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1287089>
- 8 **Realist, Naturalist, Impressionist Narrative Techniques and Themes in Crane's the Red Badge of
Courage**
GÜNEŞ MEHMET
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, <http://dx.doi.org/10.29000/rumelide.1406073>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **A Critical Reading of Modernist Literary Theory in William Golding's The Lord of the Flies**
GÜNEŞ MEHMET
III. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU ,
<http://www.resscngress.com/>
- 2 **A POSTCOLONIAL ANALYSIS OF POWER RELATIONS IN KIRAN
DESAI'S NOVELS**
GÜNEŞ MEHMET
The Englishers' First International Conference on English Language, Linguistics and Literature ,
[https://a3e8b78d-fa4b-4b62-a3cc-
df27c35d036d.filesusr.com/ugd/614b1f_5f02e4999cc14f14a24d020e917853f2.pdf](https://a3e8b78d-fa4b-4b62-a3cc-df27c35d036d.filesusr.com/ugd/614b1f_5f02e4999cc14f14a24d020e917853f2.pdf)
- 3 **Aklın Öteki Yüzü Olarak Deliliğin Tarihsel Serüvenine Eleştirel Bir Yaklaşım**
GÜNEŞ MEHMET
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi , <http://dekok.org/en>
- 4 **MOURNING FOR THE LOSSES AND HEALING THE TRAUMATIC EXPERIENCES: IRIS
MURDOCH'S THE ITALIAN GIRL**
GÜNEŞ MEHMET
11. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://tr.farabicongress.org/_files/ugd/1aed9a_8148beb3496e4d33b523abb7b9aa4a3c.pdf
- 5 **REALISTIC, NATURALISTIC AND IMPRESSIONISTIC ASPECTS IN THE REDBADGE OF
COURAGE**
GÜNEŞ MEHMET
3rd INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES ,
<https://www.zeugmakongresi.org/>
- 6 **THE CONFLICT OF BEING COLONIZED AND HAVING HYBRID IDENTITY: A BHABHAIAN
READING OF SAM SELVON'S THE LONELY LONDONERS**
GÜNEŞ MEHMET
11. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://tr.farabicongress.org/_files/ugd/1aed9a_8148beb3496e4d33b523abb7b9aa4a3c.pdf