



## ÖĞR. GÖRNECLA TOSMUR

### Kişisel Bilgiler

Eposta: ntosmur@harran.edu.tr

Birimi : REKTÖRLÜK

Dahili : 3645

### Makaleler (YOKSIS)

**1 İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ**

TOSMUR NECLA

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi,

**2 ugs2016.hitit.edu.tr**

TOSMUR NECLA

UGS2016 ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞE SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ BİLDİRİ KİTABI, <http://web.hitit.edu.tr/dosyalar/yayinlar/tugbagulen@hititedutr260720178C507X8A.pdf>

**3 ULUSLARARASI İSTANBUL BASKİRESİM ETKİNLİKLERİ BİLDİRİ KİTABI/INTERNATIONAL ISTANBUL PRINTMAKING ACTIVITIES PROCEEDING BOOK**

TOSMUR NECLA

<https://www.engravist.art/>, <https://www.engravist.art/engravist-2016-bildiri-kitabi/>

### Bildiriler (YOKSIS)

**1 “Saray sanatı Olarak Gravür Resimler”**

TOSMUR NECLA

Ege Zirvesi 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,

**2 1908- 1945 Yılları Arasında Bir Propaganda Aracı Olarak Türk Resim Sanatı**

TOSMUR NECLA

IDEA 2020 Yeditepe ÜniversitesiGüzel Sanatlar Fakültesi ,

**3 Estetik Bir Tavir Olarak Sanat”**

TOSMUR NECLA

Ege Zirvesi 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,

**4 GÖRSEL KİMLİK OLUŞTURMADA BASKI RESMİN ÖNEMİ**

- 4 TOSMUR NECLA  
INTERNATİONAL CONFERENCEON HUMANİTİES AND CULTURAL STUDİES ,
- 5 **GÖRSEL SANATLAR VE MESLEK İLİŞKİLERİ**  
TOSMUR NECLA  
MESLEK TANITIM VE KARİYER GÜNLERİ ,
- 6 **HAREM İN THE OTTOMAN PAINTINGS PRINTS ARTOSMANLI GRAVÜR SANATINDA HAREM RESİMLERİ**  
TOSMUR NECLA  
Uluslararası Engravist Sempozyumu, Çalıştayı ve Sergisi , [http://engravist.org/wp-content/uploads/2016/02/Engravist\\_Etkinlik\\_Takvimi.pdf](http://engravist.org/wp-content/uploads/2016/02/Engravist_Etkinlik_Takvimi.pdf)
- 7 **LIFE STORIES AND TURKISH ART MİHRİ MÜŞFİK CONTRIBUTIONMİHRİ MÜŞFİK YAŞAM ÖYKÜSÜ VE TÜRK SANATINA KATKISI**  
TOSMUR NECLA  
MadeByArtist 2016,Art&Design I. International Thessaloniki Art & Desgn Symposium ,
- 8 **MEDYA DA ŞİDDETİM ESTETİZE EDİLMESİNE KARŞI SNATIN TERAPİ OLANAKLARI**  
TOSMUR NECLA  
ESTETİK KONGRESİ SANART II ,
- 9 **SANATTA SAVAŞ BETİMLEMELERİ**  
TOSMUR NECLA  
ISARC 3. INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS ,  
[https://drive.google.com/file/d/1ebpQ-ybM5\\_N7gRJTskcn4OPU0K2m\\_gGq/view](https://drive.google.com/file/d/1ebpQ-ybM5_N7gRJTskcn4OPU0K2m_gGq/view)
- 10 **SAVAŞ YIKINTILARINDA PLASTİK BETİMLEMELER**  
TOSMUR NECLA  
UGS2016 ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GELECEĞESANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ ,  
[http://cdn.hitit.edu.tr/ugs2016/files/97177\\_1612231432807.pdf](http://cdn.hitit.edu.tr/ugs2016/files/97177_1612231432807.pdf)
- 11 **Sınıf Öğretmenlerinin Görsel Sanatlar Dersi Öğretiminde Karşılaştıkları Sorunlar**  
ADDULLAH ADIGÜZEL, NECLA TOSMUR  
SEMPOZYUM , [www.newwsa.com](http://www.newwsa.com)
- 12 **Şanlıurfa da Kaybolmaya Yüz Tutmuş El Sanatlarımız**  
TOSMUR NECLA  
IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu ,
- 13 **Toplumsal Yaşamın Şekillenmesinde Sanat Bereketli Hilalin Kalbinden Sanata Bakış**  
TOSMUR NECLA  
Dünya sanat Günü Paneli ,

