



DOÇ. OZAN BALDAN

Kişisel Bilgiler

Eposta: ozanbaldan@harran.edu.tr

Birimi : Müzikoloji

Dahili : 3641

Makaleler (YOKSIS)

- 1 Antik Sümer Medeniyetinden 21. YY. Şanlıurfa'sına Mezopotamya'da Müziğin Kökleri**
BALDAN OZAN
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijca>
- 2 WHISTLED LANGUAGE, KUŞDİLİ
EXAMINATION OF NON-VERBAL WHISTLED LANGUAGE
USED IN KUŞKÖY, GİRESUN**
BALDAN OZAN, KARAHAN AHMET SUAT
IJETSAR (International Journal of Education Technology and Scientific
Researches), <http://dx.doi.org/10.35826/ijetsar.612>
- 3 ZİRGÜLELİ HİCAZ, SUZİDİL VE ŞEDARABAN MAKAMLARININ ŞED MAKAM KAVRAMI
BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRMALI ÇÖZÜMLEMESİ**
ÖZPEK ABİDİN, BALDAN OZAN
Yegah Müzikoloji Dergisi, <https://doi.org/10.51576/ynd.1756210>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 Gelenekten Moderne Sıra Gecesi Kültürü**
BALDAN OZAN, TABAK CİHAN
Konferans ,
- 2 Gelenekten Moderne Şanlıurfa Sıra geceleri**
BALDAN OZAN, TABAK CİHAN
Konferans ,
- 3 Sözel Dilin İmitasyonu Bağlamında Islık Dilleri ve “Kuşdili”**
BALDAN OZAN, KARAHAN AHMET SUAT
I. Uluslararası Müzikte Algı Sempozyumu ,

4 Sümer Müziği

BALDAN OZAN

Geçmişten Günümüze Urfa'da Müzik ,

5 Şanlıurfa Sıra Geceleri ve Geçmişten Günümüze Tını Değişimi

BALDAN OZAN,TABAK CİHAN

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu ,

6 Üretim Tüketim İlişkileri Eser Sahipliği ve Telif Hakları Açısından Modernite Postmodernite Gelenek

BALDAN OZAN

İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu ,