



DOÇ. TANER TOPALOĞLU

Kişisel Bilgiler

Eposta: tanertopaloglu@harran.edu.tr

Birimi : Müzik Eğitimi

Dahili : 3651

Makaleler (YOKSIS)

- 1 Görme Engelli Bireylerin Müzik Eğitimine Yönelik Yapılan Tez Çalışmalarının İncelenmesi**
TOPALOĞLU TANER
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi,<http://dx.doi.org/10.18026/cbayarsos.1128327>
- 2 Güzel Sanatlar Eğitimi Öğrencilerinin Konuşma Öz Yeterlik Algılarının Değerlendirilmesi**
ERGİN TALAKA ELÇİN, TOPALOĞLU TANER
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi,<http://dx.doi.org/10.35675/befdergi.1277954>
- 3 Instructor Opinions on the Use of Turkish Folk Music of Syncopated Style in Cello Training**
TOPALOĞLU TANER, YILDIRIM ORHAN ŞEBNEM
Journal of Education and Learning,<https://ccsenet.org/journal/index.php/jel/issue/view/0/1948>
- 4 J.J.F.Dotzauer Viyolonsel Metodu Birinci Kitabının Hedef ve Hedef Davranışlar Yönünden İncelenmesi**
BULUT DAMLA, TOPALOĞLU TANER
Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi,
- 5 MUSIC TEACHER CANDIDATES' FIELD-RELATED READING AND MUSIC LISTENING HABITS**
TOPALOĞLU TANER
International Journal of Eurasian Education and Culture,<http://dx.doi.org/10.35826/ijoecc.587>
- 6 Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Seçimini Etkileyen Unsurların Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi**
TOPALOĞLU TANER
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi,<http://dx.doi.org/10.37217/tebd.873044>
- 7 ORKESTRA DERSİNİN ÇALGI EĞİTİMİ ÜZERİNE ETKİLERİ**
TOPALOĞLU TANER
EUROASIA JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES,<http://dx.doi.org/10.38064/eurssh.345>

- 7
8 **ORTAOKUL MÜZİK DERSİNİN UZAKTAN EĞİTİMİNDE YAŞANILAN SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
UMAN MELİSA, TOPALOĞLU TANER
the Journal of Academic Social Sciences, <http://dx.doi.org/10.29228/asos.77274>
- 9 **THE USE OF LEARNING STRATEGIES OF THE MUSIC TEACHER CANDIDATES RECEIVING STRING**
AFACAN ŞENOL, TOPALOĞLU TANER
International Journal of Education Technology and Scientific Researches, <http://dx.doi.org/10.35826/ijetsar.290>
- 10 **Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Teorisi ve Uygulaması Derlerine İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
TOPALOĞLU TANER, AFACAN ŞENOL
Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, <http://dx.doi.org/10.31592/aeusbed.737409>
- 11 **YAYLI ÇALGILARDA ESERE YÖNELİK YAY KULLANIMININ PLANLANMASI SÜRECİ**
TOPALOĞLU TANER
Eurasian Journal of Music and Dance, <http://dx.doi.org/10.31722/ejmd.1262776>

Bildiriler (YOKSIS)

- 1 **Orkestra Dersinin Öğrencilerin Çalgı Eğitimine Olan Etkileri**
TOPALOĞLU TANER
9.Uluslararası Avrasya Zirvesi Bilimsel Araştırmalar ve Güncel Gelişmeler Kongresi ,
file:///C:/Users/taner/OneDrive/Desktop/Taner%20TOPALO%C4%9ELU%20AKADEM%C4%B0K%20DOSYA/(2022)%20Taner%20TOPALO%C4%9ELU%20%C3%87al%20%C4%B1%C5%9Fmalar/Uluslararası%C4%B1%20Bildiri/9.%20Abstract.pdf
- 2 **Şanlıurfa Yöresine Ait Saz Eserlerinin Eğitim Müziği Açısından İncelenmesi**
TOPALOĞLU TANER
Uluslararası Geçmişten Günümüze Urfa'xxda Müzik" Sempozyumu ,
- 3 **Viyola Eğitiminde Sağ El Teknikleri ve Öğretim Metotlarının Belirlenmesi**
ERTUĞRUL Kübra, TOPALOĞLU TANER
5.Uluslararası Akademik Öğrenci Çalışmaları Kongresi ,
https://drive.google.com/file/d/1L_ir1JlyW0U9JfFekQHPnQTi429oLWUR/view?usp=sharing
- 4 **Viyolonsel Derslerinde "İki Viyolonsel İçin Anadolu Ezgilerinin" kullanımına İlişkin Bir Çalışma**
YILDIRIM ORHAN ŞEBNEM, TOPALOĞLU TANER
Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı ,
- 5 **Viyolonsel Eğitiminde Aksak Usûllü Türk Halk Müziği Ezgilerinin Kullanım Durumlarına İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
TOPALOĞLU TANER, YILDIRIM ORHAN ŞEBNEM
III.Uluslararası İpekyolu Müzik Konferansı ,
- 6 **Viyolonsel ile Geleneksel Türk Müziği Eserlerini İcra Etme Sürecinde Yaşanan Sorunlar**
TOPALOĞLU TANER

- 6 Atlas 9. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi ,
https://www.atlasconference.org/_files/ugd/262ebf_97cd3a879bb449cc94b09aa997e3a328.pdf